

Internationales Fest für die zeitgenössische Skulptur

sculpture networks new year's brunch ist ein europaweit stattfindendes Fest der Skulptur. Organisiert von sculpture network, nehmen in diesem Jahr 58 Veranstaltungsorte aus ganz Europa teil. Jeder dieser Orte wird sein eigenes ganz individuelles Programm aufstellen, das unter dem allgemeinen Thema "Natur als Material für die Skulptur" stehen wird. Alle Teilnehmer der Veranstaltungen sind virtuell vernetzt und können ihre Impressionen live auf einer Photowall miteinander teilen. Fotos, Videos und Kommentare, die mit dem Hashtag #newyearsbrunch16 oder #natureforsculpture auf Facebook, Twitter oder Instagram gepostet werden, können von allen Besuchern live auf Leinwänden in 18 Ländern verfolgt werden.

Die Raumobjekte von Heinrich Bobst benutzen Acrylglas als Trägermaterial für die dichroitische Beschichtung, die sich letztlich die Wirkung des natürlichen Lichtes zu Nutze macht und die Farben des Regenbogens sichtbar werden lässt. Je nach Blickrichtung und Beleuchtung erscheinen die Objekte in anderer Farbe. Die präsentierten Objekte zeigen eine Spielart, wie die Natur als Material der Skulptur sichtbar in Erscheinung treten kann.